

للعالم العلامة المحقق القاضى أبى الفضل عياض اليحصبي المنوفي سنة ٤٤٥ هـ

وقد ذيلناه بالحاشية اللطيفة المساة مزيل الحفاء: عن ألفاظ الشفاء للملامة أحمد بن محمد بن محمد الشمني المتوفى سنة ٢٧٨ه

ا لجزاُ الأول

داراكتب الهلمية

۱۳۹۹ ۵ - ۱۹۷۹ م بیروت _ بشنان

ترجمة القاضي عياض (١)

هو أبو الفضل عياض بن موسى بن عياض بن عمرون بن موسى بن عياض بن محمد بن عبد الله بن موسى بن عياض اليحصبي ، الإمام العلامة ، يكنى أبا الفضل ، سبتى الدار والميلاد ؛ أندلسي الاصل .

قال ولمده محمد : كان أجدادنا فى القديم بالأندلس ، ثم انتقلوا إلى مدينة فاس وكان لهم استقرار بالقيروان لا أدرى قبل حلولهم بالأندلس أو بعد ذلك . وانتقل عمرون إلى سبتة بعد سكنى فاس . وكان القاضى أبو الفضل إمام وقته فى الحديث وعلومه ، عالما بالنفسير وجميع علومه ، فقيها أصوليا عالما بالنحو واللغة وكلام العرب وأيامهم وأنسابهم ، بصيراً بالاحكام ، عاقداً للشروط ، بصيراً حافظاً لمذهب مالك رحمه الله تعالى ، شاعراً مجيداً ريانا من علم الادب ، خطيباً بليغاً صبوراً حليا جميل العشرة ، جواداً سمحاً كثير الصدقة ؛ دؤوباً على العمل ، صلباً فى الحق .

رحل إلى الاندلس سنة تسع وخمسمائة طالباً العلم؛ فأخذ بقرطبة عن القاضى أبي عبد الله محمد بن على بن حمد بن ، وأبي الحسين بن سراج ، وعن أبي محمد بن عتاب وغيرهم وأجاز له أبو على الغسانى ، وأخذ بالمشرق عن القاضى أبي على حسين بن محمد الصدفى وغيره ، وعنى بلقاء الشيوخ والاخذ عنهم ، وأخذ عن أبي عبد الله المازنى : كنب إليه يستجيزه ، وأجاز له الشيوخ أبو بكر الطرطوشى ، ومن شيوخه : القاضى أبو الوليد بن رشد . قال صاحب الصلة البشكوالية : وأظنه سمع عن أبي زيد ، وقد اجتمع له من الشيوخ بين من سمع منه و بين من أجاز له مائة شيخ وذكر ولده محمد منهم : أحمد بن بتى ، وأحمد بن محمد بن محمد البن مكحول ، وأبو الطاهر أحمد بن محمد السّلنى ، والحسن بن محمد بن النحاس ، ومحمد بن أبو بكر بن العربى ، والحسن بن على بن طريف ، وخلف بن إبراهيم بن النحاس ، ومحمد بن أحمد بن الحاج القرطبى ، وعبد الله بن محمد الخشنى وغيرهم ممن ياول ذكرهم .

 ⁽١) نقلت هذه الترجمة من كتاب الديباج الذهب في معرفة أعيان علماء المذهب للعلامة برهان الدين
 إن فرحون المالكي .

قال صاحب الصلة: وجمع من الحديث كثيراً وله عناية كبيرة به واهتمام بجمعه وتقييده وهو من أهل التفنن فى العملم واليقظة والفهم، وبعد عودته من الاندلس أجله أهل سبتة للمناظرة عليه فى المدونة وهو ابن ثلاثين سنة أو ينيف عنها، ثم أجلس للشورى ثم ولى قضاء بلده مدة طويلة حُدت سيرته فيها، ثم نقل إلى قضاء غرناطة فى سنة إحدى وثلاثين وخمسمائة ولم يطل أمره بها، ثم ولى قضاء سبتة ثانيا. قال صاحب الصلة: وقدم علينا قرطبة فأخذنا عنه بعض ماعنده. قال الحطيب: وبنى الزيادة الغربية فى الجامع الاعظم وبنى فى جانب المينا الراتبة الشهيرة وعظم صيته. ولما ظهر أمر الموحدين بادر إلى المسابقة بالدخول فى طاعتهم ورحل إلى لقاء أميرهم بمدينة سلا، فأجزل صلته، وأوجب بره، إلى أن اضطربت أمور الموحدين عام ثلاثة وأربعين وخمسمائة فتلاشت حاله، ولحق بمراكش مشردًا به عن وطنه فكانت مها وفاته.

وله التصانيف المفيدة البديعة منها كمال المعلم: فى شرح صحيح مسلم؛ ومنها كتاب الشفا: بتعريف حقوق المصطفى صلى الله عليه وسلم أبدع فيه كل الإبداع، وسلم له أكفاؤه كفاءته فيه ولم ينازعه أحد فى الانفراد به ولا أنكروا مزية السبق إليه بل تشوفوا للموقوف عليه، وأنصفوا فى الاستفادة منه، وحمله الناس عنه، وطارت نسخه شرقاً وغرباً؛ وكتاب مشارق الانوار فى تفسير غريب حديث الموطأ والبخارى ومسلم وضبط الالفاظ والتنبيه على مواضع الاوهام والتصحيفات وضبط أسماء الرجال وهو كتاب لو كتب بالذهب أو وزن بالجوهر لكان قليلا فى حقه، وفيه أنشد بعضهم:

مَشَارِقُ أَنْوَارٍ تَبَدَتْ بِسَبْتَةٍ وَمِنْ عَجَبِ كَوْنُ الْمَشَارِقِ بِالغَرْبِ
وكتاب التنبيهات المستنبطة على الكتب المدوّنة: جمع فيه غرائب من ضبط الألفاظ
وتحرير المسائل؛ وكتاب ترتيب المدارك وتقريب المسالك لمعرفة أعدلام مذهب مالك
وكتاب الإعلام بحدود قواعد الإسلام؛ وكتاب الإلماع في ضبط الرواية وتقييد السماع؛
وكتاب بغية الرائد لما تضمنه حديث أم زرع من الفوائد؛ وكتاب الغنيمة في شبوخه؛
وكتاب المعجم في شيوخ ابن ليكره؛ وكتاب نظم البرهان على حجة جزم الأذان؛ وكتاب
مسألة الأهل المشروط بينهم التزاور؛ ومما لم يكله: المقاصد الحسان فيما يلزم الإنسان،
وكتاب العيون الستة في أخبار سبتة، وكتاب غنية البكاتب وبغية الطالب في الصدور

والترسل، وكتاب الاجوبة المحبرَّة على الاسئلة المتخيرة، وكتاب أجوبة الفرطبيين، وكتاب أجوبته عما نزل فى أيام قضائه من نوازل الاحكام فى سفرٍ، وكتاب سر السراة فى أدب الفضاة، وكتاب خطبه وكان لا يخطب إلا بإنشائه، وله شعر كثير حسن رائق فمنه قوله:

يامن تحمل عنى غير مكترث لكنه للضنى والسقم أوصى بى تركتنى مستهام القلب ذا حرق أخا جوًى وتباريح وأوصاب أراقب النجم فى جنح الدجى سمراً كأننى راصد للنجم أو صابى وله رحمه الله تعالى:

الله يعلم أنى منذ لم أركم كائر خانه ريش الجناحين ولو قدرت ركبت الربح نحوكم فإن بعدكم عنى جنى حينى وله من أبيات :

إن البخيل بلحظه أو لفظه أو عالفه أو رفقه لبخيل وله فى خامات الزرع بينها شقائق النعان هبت عليها أرياح:

آنظر إلى الزرع وخاماته تحكى وقد ماست أمام الرياح كتيبة خضراء مهزومة شقائق النعان فيهـا جراح

وله غير ذلك .

كان مولد القاضى عياض بسبتة فى شهر شعبان سنة ست وتسعين وأربعائة ، وتوفى بمراكش فى شهر جمادى الاخيرة وقيل فى شهر رمضان سنة أربع وأربعين وخمسمائة ، وقيل إنه مات مسموماً سمه يهودى .

ودفن رحمه الله تعالى بباب إيلان داخل المدينة .

و «عياض ، بكسر العين المهملة وفتح الياء المثناة التحتية وبعد الآلف ضاد معجمة والميحصى، بفتح الياء المثناة التحتية وسكون الحاء المهملة وضم الصاد المهملة وفتحها وكسرها وبعدها ياء موحدة نسبة إلى يحصب بن مالك قبيلة من حمير ، وسبتة مدينة مشهورة ، وغرناطة : مدينة بالاندلس وهي بفتح الغين المعجمة وسكون الراء المهملة ثم نون مفتوحة بعدها ألف وبعد الالف طاء مهملة ثم هاه ويقال فيها أغرناطة بألف قبل الغين .

ترجمة العلامة الشمني (۱) صاحب الحاشة

هو أحمد بن محمد بن محمد بن حسن بن على بن يحيى بن محمد التقي السكندري المولد القاهري المنشأ الحنني ويعرف بالشمني بضم المعجمة والمم ثم نون مشدّدة نسبة لمزرعة ببلاد المغرب أو لفرية بها ولد في العشر الأخير من رمضان سنة إحدى وثمانمائة واشتغل أوّلا مالكيا ثم تحول حنفيا لكون البساطي فيما قيل قدّم عليه بعض من هو دونه من رفقائه وبرع في الفقه والأصلين والغربية والمعانى والبيان والمنطق والصرف والهندسة والهيئة والحساب وسمع الحديث على جماعة وبحث على شيخنا دروساً من شرح ألفيـة العراقي ولازمه بعـد والده فأحسن إليـه وساعده في استخلاص مبلغ بمن وثب عليه في بعض وظائف أبيه وزاد إقبالا عليه حين وقع السؤال عن حكمة الترقى من الذرّة إلى الحبة إلى الشعيرة في حديث ومن أظلم ممن ذهب يخلق كخلق فليخلقوا ذرة الحديث . وأجاب التقي بديهة بأن صنع الاشياء الدقيقة فيه صعوبة والأمر بمعنى التعجيز فناسب التدلى من الاعلى إلى الادنى فاستحسنه شيخنا فزاد في إكرامه والتعريف بفضيلته وتصدّى للإقراء ، وصنف حاشية على المغنى لخصها من حاشية الدماميني وزاد عليها أشياء نفيسة سماها المنصف من الكلام على مغني ابن هشام ، وتعليقاً لطيفًا في ضبط ألفاظ الشفاء لخصه من شرح البرهان الحابي وأتى بتمات يسيرة فيها تحقيقات دقيقة سماه « مزيل الخفاء عن ألفاظ الشفاء » وغير ذلك وأقراء في العقليات بدون ملاحظة كراس ولا حاشية وقد اتفق دخول اثنين من فضلاء العجم الجمالية فوجداه يقرئ في المطول بدون كراس فجلسا عنده وبحثا معه واستشكار عليه فـلم ينقطع منهما بل أفحمهما بحيث امتلات أغينهما من جلالته وصرحا بعمد انفصالها عنمه لبعض أخصائه بأنهما لم يظنا أن فى أبناء العرب من ينهض فحكاه للشبيخ فتبسم وقال بذلك قد أقرأته اثنى عشر مرة بغير مطالعة وكان إماما علامة سنيا متين الديانة بمن ينسب إلى التصوّف لم يتدنس بمــا يحط مقداره وقد عم النفع به حتى بقى جل الفضلاء من سائر المذاهب من أهل مصر بل وغيرها من تلامذته

⁽١) من البدر الطالع المنتخب من الضوء اللامع لأهل القرن التاسع •

واشتدت رغبتهم في الآخذ عنه وتزاحموا عليه وهرعوا صباحا ومساء إليه ، وامتدحه من الشعراء : الشهاب المنصوريّ وغـيره كل ذلك مع الشهامة وحسن الشَّكالة والأبهة وبشاشة الوجه ومحبة الحديث وأهله وقد حضرت كثيراً من دروسه وتقنعه بخلوة فى الجمالية يسكنها وأمة سوداء لقضاء وطره وغير ذلك وقد استقر به قانباي الجركسي في خطابة تربته ومشيخة الصوفية بها وتحول إليها ولم يكن يحابي في الدين أحداً بحيث التمس منه بعض الشبان من ذوى البيوت إذنه له في التدريس بعد أن أهـدي إليه شيئًا فبادر لرد الهدية وامتنع من الإذن وربما كتب فيما لايرتضيه لقصد جميل ككتابته على كراس من تفسير البقاعي الذي سماه المناسبات فإنه قال لى حين عاتبته على ذلك إنما كتبت لصونه عما رام تمريغا أن يوقعه به ووالله ما طالعته وليس هو عندى فى زمرة العلماء ولم تكن له رغبة فى الكتابة على الفتوى مع سؤالهم له ولا في حضور عقود المجالس وقد خطبه الشهاب ابن العيني أيام ضخامته للحضور عنده وألح عليه وكان قرره متصدراً فيما جده بمدرسة جده فلم يجد بدأ من إجابته وجاء العبادي ليجلس فوقه بينه وبين الحنني فما مكنه الشهاب وحول العبادي إلى جهة يمينه ، بل خطب لقضاء الحنفية فأبي بعد مجيء كاتب السر إليه وإخباره بأنه إن لم يجب نزل إليـه السلطان فصمم وقال الاختفاء ممكن فقال له كاتب السر فبإذا تجيب إذا سألك الله تعالى عن امتناعك بعد تعينه عليك فقال يفتح الله تعالى حينئذ بالجواب ولم يزَّل على وَجاهته إلى أن تمعلل ومات في ليلة الاحد سابع عشر ذي الحجة سنة اثنتين وسبعين وثمــانمائة بمنزل سكنه من التربة المشار إليها وصلى عليه عند بابها ودنن بها وخلف ذكرين وأنثى من جارية وألف دينار وحفظت جِهاته لولديه رحمه الله تعالى وإيانا ؟